

АНПОО «Колледж международного туризма, экономики и права»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

___Онуфриенко А.Ф.

«_____»__2023 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ»**

Специальность

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
(код и наименование специальности)**

Форма обучения

Очная

**Улан-Удэ
2023**

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Основы орфографии и пунктуации»**

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Орфография	Устный опрос, практические задания, тестирование, дифференцированный зачет.
2	Пунктуация	Устный опрос, практические задания, тестирование, дифференцированный зачет.

Целью освоения дисциплины является формирование и закрепление устойчивых навыков грамотного письма, орфографических и пунктуационных норм, знакомство с терминологической лексикой профессии.

- освоение разных видов работы с практическим материалом по орфографии и пунктуации (диктанты, тесты, слуховые диктанты с орфографическим проговариванием, тематические диктанты, лингвистические игры, упражнения на исправление орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок);
- развитие орфографической зоркости - умение исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- знакомство с терминологической лексикой, расширение словарного запаса будущих специалистов (словарь лингвистических и литературоведческих терминов), а также повторение словарных слов, изученных в средней школе;
- развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной и т.д.). В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать основные правила орфографии и пунктуации; иметь представление о принципах орфографии и о современных тенденциях в области современного правописания;

Уметь применять полученные знания на практике, а также в собственной профессиональной деятельности;

Владеть:

- а) основным изучаемым языком в его письменной литературной форме;
- б) основными методами и приемами различных типов письменной коммуникации на изучаемом языке;
- в) основными методами и приёмами практической работы в области преподавания орфографии и пунктуации в школе и вузе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование личностных результатов:

- ЛР.2.1 российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- ЛР.2.3 формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- ЛР.2.4 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ЛР.4.5 развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ЛР.5.2 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Основы орфографии и пунктуации»

Тематика рефератов

1. Звонкие и глухие согласные.
2. Непроизносимые согласные.
3. Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**.
4. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
5. Правописание **Н / НН** в разных частях речи.
6. Правописание наречий.
7. Правописание числительных.
8. Правописание местоимений.
9. Правописание сложных слов.
10. Правописание частиц **НЕ** и **НИ** с разными частями речи.
11. Правописание союзов, предлогов, частиц.
12. Употребление прописных букв.
13. Тире между подлежащим и сказуемым.
14. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Критерии и шкала оценивания реферата

«Отлично» ставится на самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.

«Хорошо» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один-два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.

«Удовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90 %.

Тематика эссе

1. Причины ошибок в устной и письменной речи.
2. Работа над ошибками и ее роль в тренировке навыков грамотности. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях, знаки препинания при вставных конструкциях.
3. Самые длинные слова в русском языке и их написание.
4. Словари русского языка. Работа со словарями.
5. Нормы письменной коммуникации: владение языковыми нормами как показатель грамотности человека.
6. Роль языковых норм в создании официально-деловых документов.
7. Роль языковых норм в создании научных произведений.
8. Принципы работы с электронными тестовыми материалами по орфографии и пунктуации.
9. Современные учебные пособия по орфографии и пунктуации.

Критерии и шкала оценивания эссе

«Отлично» выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; студент раскрыл не только суть проблемы, но и привел различные точки зрения и выразил собственные взгляды на нее; эссе не содержит речевых и грамматических ошибок.

«Хорошо» выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; не точно раскрыта суть проблемы; эссе содержит 1-2 речевых и грамматических ошибок.

«Удовлетворительно» выставляется, если тема не вполне соответствует содержанию; не точно определена и выделена проблема; материал не логично изложен; имеются грамматические и речевые ошибки.

работала активно, весь вспомогательный материал использовался в полном объеме

Тест(ы)

1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания в предложении. Объясните свою точку зрения.

Боле^{ть} (в) продолжени... месяца; (в) следстви... болезни; (в) связи с подготовкой к экзаменам; (н...) кому не писать; золо^{че}...ое кольцо; позоло^{че}...ое кольцо; без...нициативный человек.

(В) виду (не) летной погоды; (в) связи с изменениями в ра...писании; уехать, но (в) последстви... вернуться в свой город; он (н...) делал (н...) одной ошибки в письме; сверх...зысканный; пр...одолеть пре...пятствие.

2. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения:

Были в нем не только удивительная мягкость и доброта поразительная теплота и внимательное отношение к людям но и твердость воля и настойчивость в достижении поставленной цели словом все то что свойственно истинному ученому и необыкновенному человеку.

3. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки двоеточия и тире при однородных членах предложения с обобщающими словами:

В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюдузаливались цикады.

Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло племен минувших договорыплоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые.

Умрешь - начнешь опять (с) начала и повторится все как (в)старь ночь ледяная рябьканала аптека улица фонарь.

1. В каком ряду везде пишется А

- А. Н...дкусить, з...говорить, п...дменить, д...бежать.
- В. Р...сстояние, з...рисовка, н...клейка, р...зделить.
- С. С...страдание, з...стыл, пр...отцы, р...зрисовать.
- Д. Н...дорвать, с...творить, д...делать, д...думать.

2. В каком ряду пишется приставка ПРЕ?

- А. Пр...думать, пр...ступление, пр...доставить, пр...брежный.
- В. Пр...вратник, пр...хожанин, пр...лестный, пр...школьный.
- С. Пр...зрительный, пр...хорошенький, пр...вратный, пр...терпевать.
- Д. Пр...голубить, пр...твориться, пр...чалить, непр...менный.

3. В каком ряду после приставки следует писать И?

- А. Вз...мать, контр...гра, пост...мпрессионизм, дез...нформация.
- В. Из...скать, с...митировать, с...кономить, от...скать.
- С. Мед...нститут, пред...стория, без...мянный, пан...сламистский.
- Д. Сверх...нтересный, без...дейный, пред...кзаменационный, с...грать.

4. В каком ряду везде пишется Ъ?

- A. Пред...юбилейный, с...езд, с...экономить, двух...ярусный.
- B. Под...езд, меж...ярусный, раз...ем, ин...екция.
- C. П...еса, б...ются, ад...ютант, от...езд.
- D. С...ыграть, с...язвить, пан...европейский, под...ячий.

5. Укажите прилагательные, в которых пишется ОДНА буква Н:

- A. Лебеди...ый пух,
- B. Оловя...ая ложка ,
- C. Безветре...ый день,
- D. Стекла...ый шар.

6. Укажите причастия, в которых пишется ОДНА буква Н:

- A. Скоше...ый утром луг,
- B. Краше...ый пол,
- C. Замороже...ая рыба,
- D. Квалифицирова...ый работник.

7. Укажите, в каком случае допущена ОШИБКА:

- A. Платье куплено на распродаже.
- B. На улице туманно и ветрено.
- C. Она умна и образованна.
- D. Его лицо было сосредоточено.

8. В каком случае слово ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- A. Железно(?)дорожный,
- B. Пол(?)часа,
- C. Научно(?)исследовательский,
- D. Авиа(?)билеты.

9. В каком случае слово ПИШЕТСЯ СЛИТНО?

- A. Мясо(молочный),
- B. Молочно(консервный),
- C. Англо(русский),
- D. Нью (Йоркский)

10. В каком случае наречие ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО?

- A. Объявить (во) всеуслышание,
- B. Сделать (по) своему,

- C. Произносить слова (в) растяжку,
- D. Идти еле (еле).

11. Укажите примеры с ОШИБКОЙ в предложении с однородными членами:

- A. Я люблю математику, рисование и ходить в театр.
- B. Очень полезно для тренировки памяти и внимания учить стихи и прозу наизусть.
- C. Наука окрыляет и в жизни смысл дает.
- D. Книга поможет в труде и выручит в беде.

12. Укажите ОШИБКУ в употреблении деепричастного оборота:

- A. Готовясь к сочинению, я перечитываю произведения автора.
- B. Разговаривая по телефону, не забывайте о вежливости.
- C. Переходя улицу, спешка очень опасна.
- D. Отправляясь в поход, не забудьте взять компас.

13. Укажите предложение, в котором ЕСТЬ ТАВТОЛОГИЯ:

- A. Прометей принес огонь людям, и боги наказали его жестоко и навечно.
- B. Приобретая понимание природы, власть над ней, люди чего-то лишаются, и это потеривечные, приносящие непредсказуемые последствия.
- C. Польза от эксплуатации оборудования очевидна.
- D. Первый дебют балерины был успешным.

14. Укажите предложения, в которых использованы слова чуждой стилистической окраски:

- A. Лиза живет вместе с матерью в небольшом домике в окрестностях Москвы.
- B. Кара за небрежности в обороне настигла «Зенит» уже на четвертой минуте первого тайма.
- C. Чувство Эраста к Лизе оказывается непрочным.
- D. Фамусов привык быть барином, хозяином в доме, поэтому он всегда так уверен в себе изаносчив.

15. Укажите, в каком случае часть речи названа ПРАВИЛЬНО:

- A. Я слышал, что у него миллионные (числительное) долги.
- B. Солнце светило ярче (деепричастие).
- C. Он приедет в течение (производный предлог) дня.
- D. В гостиную (прилагательное) вошел незнакомый мужчина.

16. Укажите ОШИБКУ в определении выделенных частей речи:

- A. Какая ты невоспитанная (прилагательное) девочка.
- B. Мы сидели молча (деепричастие).
- C. Благодаря (предлог) водителю мы успели не поезд.
- D. Не сидите (глагол) долго на солнце, это вредно.

17. Укажите ПРАВИЛЬНЫЙ

ВАРИАНТ

творительном падеже:

- A. пять тысячами восемьсот семьдесят четыремя.
- B. пятью тысячами восемьюстами семьюдесятью четыремя.
- C. пятью тысячами восемьсот семьдесят четыремя.
- D. пять тысяч восемьсот семьдесят четвертым.

18. Какого функционального стиля НЕ СУЩЕСТВУЕТ:

- 1. официально-делового
- 2. научного
- 3. библейского
- 4. публицистического.

19. Укажите, в каком предложении допущена стилистическая ошибка:

- A. По площади проходят ветераны войны, увешанные орденами и медалями.
- B. Золотая медаль стала наградой за ее мужество и стойкость в достижении цели.
- C. Рабочих перевели на индивидуальную оплату труда.
- D. За курение в общественных местах взимается штраф в размере 500 руб.

20. К какому функциональному стилю речи относится предложение:

«Причина терминологической вариативности заключается в сложности и многокомпонентностиисследуемого объекта – коммуникации в сфере профессиональной деятельности»?

- A. к официально-деловому,
- B. к научному,
- C. к публицистическому,
- D. к разговорно-бытовому.

21. В каком предложении тире НЕ СТАВИТСЯ?

- A. Старость не радость.
- B. Безумство храбрых вот мудрость жизни.
- C. Курить здоровью вредить.
- D. Косили версту выкосили грош.

22. В каком предложении ДВОЕТОЧИЕ СТАВИТСЯ?

- A. Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.
- B. И кочки, и моховые болота все хорошо под сиянием лунным.
- C. Ах, не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу моему.
- D. Приметы осени связаны и с цветом неба, и с росой, и с туманами, и с криком перелетныхптиц.

23. В каком предложении НЕ ставится запятая перед КАК?

- A. Все слышали как по крыше барабанил дождь.
- B. Мы боялись, что он поступит так же как и в прошлый раз.
- C. Он шел гордый как лев.

D. Пруд как зеркало.

24. Деепричастие (деепричастный оборот) НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ:

- A. Проснувшись она увидела что за окном все замело.
- B. Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.
- C. Девушка закончив чтение сидела у окна.
- D. Он бежал сломя голову.

25. Определительный оборот НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ:

- A. Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.
- B. Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.
- C. На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.
- D. Грустный и усталый он вернулся домой лишь под утро.

26. Вводное слово есть в предложении:

- A. Все это казалось нам странным.
- B. Казалось мы предусмотрели все.
- C. Ветер утих однако шторм продолжался.
- D. Все как будто прояснилось.

27. В каком предложении приложение пишется через дефис?

- A. Талантливый журналист он написал много очерков.
- B. Пришел печник по имени Петр Макарович.
- C. Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.
- D. Он был известным художником портретистом.

28. В каком предложении запятая перед союзом И ставится?

- A. Рассвет и солдаты пошли в бой снова.
- B. Его появление оказалось поразительным и неожиданным.
- C. Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.
- D. Вот ведь ситуация - и смех и грех!

29. В каком предложении ставится запятая перед союзом КАК?

- A. Телевидение получило широкое распространение как средство массовой информации.
- B. Вы должны выучить правила как можно быстрее.
- C. Пьер как законный сын получит все наследство.
- D. Сестры похожи как две капли воды.

30. Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит ПОСЛЕ однородных членов предложения:

- A. Цветы, гирлянды, лица, озаренные счастливыми улыбками, - все, казалось, ждало праздника.
- B. На лугу росли разные цветы: ромашки, фиалки, васильки.
- C. Весьма непростая и деликатная вещь – актерская популярность.
- D. Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.

Критерии шкалы оценивания теста:

- «Отлично» - 86-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов;
«Хорошо» - 71-85% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов;
«Удовлетворительно» - 56-70% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов.
«Неудовлетворительно» - 0-55%.

Вопросы к зачету

1. Правописание безударных гласных в корне.
2. Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.
3. Правописание чередующихся корней.
4. Правописание гласных после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
5. Употребление буквы Э.
6. Употребление буквы Ё.
7. Гласные Ы / И в корне после приставок на согласную.
8. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
9. Непроизносимые согласные.
10. Согласные корня перед суффиксами.
11. Двойные согласные.
12. Употребление Ъ, Ь.
13. Конечные согласные в приставках.
14. Безударные гласные в приставках.
15. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
16. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
17. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
18. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
19. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
20. Правописание Н / НН в разных частях речи.
21. Правописание наречий.
22. Правописание числительных.
23. Правописание местоимений.
24. Правописание сложных слов.
25. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
26. Правописание союзов, предлогов, частиц.
27. Употребление прописных букв.
28. Правила переноса.

П. Вопросы по пунктуации:

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания при однородных членах предложения.
3. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
4. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
5. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

6. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.
7. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
8. Знаки препинания в сравнительных оборотах.
9. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
10. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
11. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
13. Комбинация знаков в сложных конструкциях.

Задания к зачету

К вопросам, выносимым на зачет, присоединяется обязательная форма контроля – диктант, который студенты должны написать и которая является практической частью контроля данной дисциплины.

Примерный диктант

Часть 1. (по мотивам диктантов Д.Э. Розенталя)

Неожиданно бешено загорланил ветер. Небо нахмурилось. Вот-вот разразится гроза и польется освежающий дождь. Хорошо бы в эту пору укрыться от этого совсем неожиданного, нежеланного гостя. К чёрной туче, которой были заслонены восток и юг, мало-помалу начали присоединяться тучки поменьше. По

верхнему краю самой большой тучи блеснула огненная нить молнии. Этот блеск был подобен блеску кованого серебра. Густой смешанный лес мгновенно озарился зловещим светом кроваво красного пламени. Сразу же обиженно прогрохотал гром. Дождь хлынул на нас бешеными, неукротимыми потоками. Яростно грохотал гром. Нас постоянно ослепляли молнии, не перестававшие вспыхивать серебряными отблесками. Лишь на какую-то долю секунды становились видны непроходимые заросли, почти затопленные водой, и огромные кусты, обвешанные маслянистыми каплями. Мы оказались совершенно не защищенными от дождя. Ливень сначала приостановил, а затем и вовсе прекратил свою трескотню.

Небо начало медленно очищаться от туч. Расстроенные, разгромленные полчища туч уносились с места битвы. Изредка вспыхивали длинные молнии. Очертания деревьев, обрызганные дождем и взволнованные ветром, начали выступать из мрака. Лес стал светлеть. Как же мгновенно после дождя преобразается всё вокруг! Я приостанавливаюсь у безлюдного озера, любуюсь открывшимся пейзажем: блестящая поверхность озера позолочена лучами солнца, а голубой неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землей, отражается в кристально чистой воде.

Теперь мы продвигались через лес, окропленный мириадами капель. Двигаясь по путаной извилистой тропинке, мы вышли на малоезженую дорогу. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. Тот, кому случалось, как мне, бродить по пустынному весеннему лесу и долго-долго всматриваться в каждое деревце, и жадно глотать воздух, – тот, несомненно, поймет мое желание передать, рассказать, нарисовать эти изумительные картины.

На бугре, куда вела скользкая от дождя дорога, виднелся глиняный домишко, беленный негашёной известью, со штукатуреными стенами и крышей, крашенной яркой масляной краской. Под отворенным окном лежали аккуратно сложенные свежеструганные топорща. Стучимся в одну из притворенных ставен. На пороге появился лесник. Мы увидели, что наш хозяин – мужчина лет шестидесяти. Лицо у него красно, усы лихо закручены кверху, волосы стрижены в кружок, одет он был в неглаженую, стираную-перестираную рубаху, холстинные штаны и поношенные кожаные сапоги, стоптанные книзу. Приветливый старик с несвойственной ему торопливостью разжёл свежесбеленную печурку, поставил на деревянный стол, покрытый стираной полотняной скатертью, топленое молоко, сушённые на солнце ягоды, предложил замерзшим путешественникам ненадеванный тулупчик.

За окном постепенно темнело. На усеянном звездами небе засияла посеребренная луна. На омытый грозой лес опустилась чудесная безветренная ночь.

Часть 2. Словарный диктант

Суперизвестные турагентства опубликовали перечень спецпредложений весенне-летнего сезона. Лучшие туроператоры предлагают популярные направления: Турция, Болгария, Италия. Этим летом предполагаются новые программы, среди которых экскурсионные, пляжные, а также паломнические и другие виды туров. Туристическая компания «Натали-тур» обеспечит информационную поддержку. Результаты проведения масштабной рекламной кампании проявятся впоследствии по окончании всех мероприятий. На

презентацию будут приглашены не кто иной, как вице-президент благотворительного фонда и экс-министр иностранных дел.

Отметьте и выберите тур, а также обеспечьте гостям размещение и пребывание в двухъярусных номерах пятизвездочного отеля, а когда выберете, забронируйте авиабилеты.

Приеду во что бы то ни стало в течение недели. Ввиду чрезвычайной ситуации в Европе, где разразился сильный шторм, все авиарейсы отменены.

По приезде из заграникомандировки следует объявить во всеуслышание о собрании сотрудников PR-департамента.

Глаженое бельё, неглаженое бельё, выглаженное бельё, глаженное матерью бельё, свежесглаженное бельё, бельё поглажено.

Цветы рассеяны по лугу.

Студенты невнимательны и рассеянны.

Непременный участник соревнований, дом престарелых, непрестанные споры, придать ускорение, предыстория вопроса, сэкономить полсотни.

Критерии и шкала оценивания зачета

Важнейшими критериями оценки знаний обучаемых являются:

- степень усвоения учебной программы;
- содержание ответа на контрольные вопросы: логичность и доказательность изложения;
- степень творчества и самостоятельности в раскрытии поставленных вопросов;

- умение применить теоретические знания в анализе конкретных вопросов.

Проверка качества подготовки обучающихся на экзамене оценивается по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Выставление оценок на экзамене осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний студентов.

«Отлично» выставляется, если обучающийся овладел результатами обучения в рамках предложенных компетенций на уровнях «знать», «уметь», «владеть»: демонстрирует всесторонние, систематические и глубокие знания учебного материала, последовательно и логично излагает материал курса, представляет законченные выводы и обобщения по теме вопросов, свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом всего курса. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, владеет навыками установления причинно-следственных связей, интерпретации результатов исследований в области психологии и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо усвоил основную и дополнительную литературу по курсу.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся овладел результатами обучения в рамках предложенных компетенций на уровнях «знать» и «уметь»: демонстрирует полное знание программного материала, последовательно излагает материал курса, умеет формулировать некоторые обобщения по теме вопросов, хорошо владеет концептуально-понятийным аппаратом учебного курса. Умеет выполнять предусмотренные в программе задания, решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи, усвоил основную литературу. В целом способен к самостоятельному пополнению знаний и их обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся овладел результатами обучения в рамках предложенных компетенций на уровне «знать»: демонстрирует поверхностные знания основного программного материала, проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками, имеет сложности с концептуально-понятийным аппаратом учебного курса. Способен решать наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не усвоил содержания учебной дисциплины.

Общая оценка знаний обучающихся на экзамене выводится по частным оценкам за выполнение теоретического и практического заданий билета. Оценка выставляется комиссией (преподавателем) и объявляется после ответа на все контрольные вопросы. Принимающий экзамен несет личную ответственность за правильность выставления оценки. Положительная оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в экзаменационную ведомость.